

Turma 123456

Horário: Segundas-feiras de 13h30 às 16h30 (Horário de Brasília¹)

Público: Quem já fez os 11 primeiros módulos.

Valores*: R\$200,00/40 euros por módulo, pagos sempre antes da primeira aula de cada módulo.

Inscrição completa mediante o envio do comprovante para o e-mail.

paramariagiuliapinheiro@gmail.com

Dados de pagamento no fim deste arquivo.

*Esse preço é promocional, entendendo o momento difícil que estamos vivendo.

**As bolsas parciais e totais (da turma 1 a 6) permanecem nos mesmo valores

*** não há mais disponibilidade de novas bolsas.

Atenção:

Para quem for fazer tanto a aula teórica (Turma 123456) quanto o Projetos Pessoais (turma 1 ou 2) faremos um desconto, com os dois cursos totalizando R\$300 / 60 euros.

Cronograma:

Módulo 12 -

Aula 45 (07/03) - Investigação 1: A Mulher e a Loucura: chamou? (Carla Cristina Garcia, Maria Lugones e Gayatri Chakravorty Spivak)

Aula 46 (14/03) - Investigação 2: A Mulher e o Suicídio: heteronormatividade, tripla jornada e o capital. (Adrienne Rich, Karl Marx e Silvia Federici)

Aula 47 (21/03) - Investigação 3: A Mulher e a Solidão: anima, animus, jornada do herói, telepatia, ocultismo, estética, ética, mítica e nós. (Elena Ferrante, Carl Jung, Simone Weil e H.P. Blavatsky, com a presença de Emily Dickinson.)

Aula 48 (28/03) - Leituras e assimilações.

Módulo 13:

Aula 49- (04/04) - E eu? Mas o que é “eu”? Mel Baggs.

¹ **Sobre fuso horário:**

Portugal está a 4 horas de Brasília até o dia 30/11

A partir do dia 31/11, Portugal estará 3 horas adiantado.

Ou seja, nosso curso é de 17h30 às 20h30 até o dia 30/11 e de 16h30 às 19h30 a partir do dia 31/11.

Moçambique está a 5 horas de Brasília

Ou seja, nosso curso é de 18h30 às 21h30

Angola está a 4 horas de Brasília

Ou seja, nosso curso é de 17h30 às 20h30

Aula 50 - (11/04) - Leitura

Aula 51 - (18/04) - Como diz Michaela Coel,

Aula 52 - (25/04) - Leitura

Módulo 14

Aula 53 (02/05) - Só temos o tempo - Adrian Piper e a tripla negação

Aula 54 (19/05) - Leitura

Aula 55 (16/05) - Lorna Simpson, Linn da Quebrada e Maria Galindo têm algo em comum? ou A indigestão do patriarcado

Aula 56 (23/05) - Leitura

Módulo 15:

Aula 57 (30/05) - Um teto todo seu, Por que Não existem Artistas Mulheres? e A modernidade e os espaços de feminilidade

Aula 58 (06/06) - Leitura

Aula 59 (13/06) - Por que não existiram grandes artistas negrxs?, Geração mediadora: a trama mãe-filha e Feminismo, experiência e representação Latino-america.

Aula 60: (20/06) - Leitura

Módulo 16:

Aula 61 (27/06) - O processo criativo de bell holks

Aula 62 (04/07)- Leitura

Aula 63 (11/07) - A irmandade feminista: a diferença no movimento de arte das mulheres - Amy Tobin

Aula 64 (18/07) - Leitura

Dados de pagamento:

1- Real:

Maria Giulia Pedalino Pinheiro

RG 32098198-8

CPF 391220678-33

Banco Santander Agencia 4791 Conta corrente: 01001609-8.

2- Euro:

MARIA GIULIA PEDALINO PINHEIRO

Santander/ conta 0003 50089101020

IBAN: PT50 0018 0003 5008 9101 0202 6

MBway: +351 926 150 093

